

LONELY SPRING

Bühnenanweisung 2024

1. KONTAKTE

Vorab

Lara Maierhofer (Eskapaden Booking)
Mobil: 0049 152 51515074
E-Mail: lm@eskapaden.net

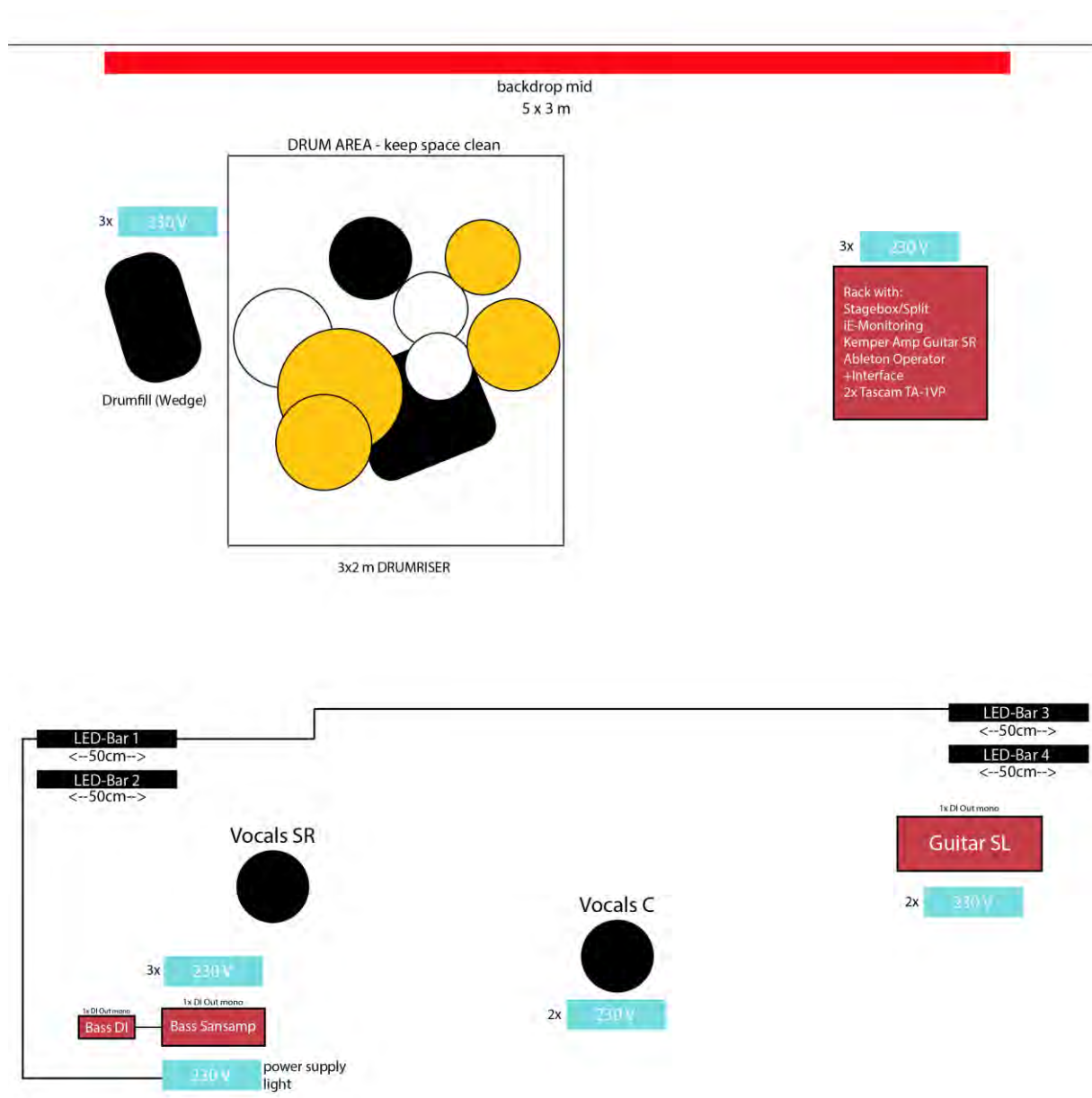
Vor Ort

Julian Fuchs (Band)
Mobil: 0049 151 25281260
E-Mail: info@lonelyspring.band

Technik

Marcel Haidar
Mobil: 0049 157 88181744
E-Mail: haidar.marcel@gmail.com

1. STAGE PLOT



2. STAGE INFOS

a. Generell

- gut-klingende PA mit genügend Head Room (v.a. in den Lows)
- mind. 100 db(A), gemessen am FOH-Tisch
- Bühne frei halten von Splittern o.ä. und sonstigen Stolperfallen

b. FOH

Wir reisen mit eigenem/r FOH-Tontechniker:in, sowie eigenem Mix-Pult, Stageboxen + Mikrofonen. Zusätzlich dazu werden wir von euch benötigen:

- 3x SM58 (kein Beta!)
- 6x Large Boom Stative
- 20x XLR-Kabel in ausreichender Länge

Der FOH-Bereich muss vor Regen, Menschen und Sonne geschützt sein. Außerdem sollte dieser mittig vor der Bühne/PA platziert werden. Wir werden einen Tisch oder Case (mit Bremsen) dafür benötigen. Mind. 1x1m + 80cm Höhe.

Bitte versorgt uns außerdem mit einer CAT 5e (mind.) Leitung für unsere Stagebox Connection.

Die mitgebrachte Mixing-Konsole ist entweder ein Allen & Heath SQ5 oder Behringer X32/Midas M32. L/R/Sub/Nahfeld Signal Übergabe am FOH (oder nach Absprache an der Stagebox).

Zusätzlich benötigen wir vor Ort ab Get-In eine/n örtliche/n Tontechniker:in, der/die mit der vorhandenen Technik vertraut ist. Über eine/n motivierte/n Lichttechniker:in für unsere Show, sowie einen Helfer*innen beim Aus- und Einladen freuen wir uns sehr!

Bzgl. Schuko, beachtet bitte den Bühnenplan.

c. Licht

Da wir selbst kein Personal mitbringen, freuen wir uns auf eine/n motivierte/n Lichttechniker:in vor Ort.

NUR bei größeren Shows o. Festivals:

Die Band stellt zusätzlich vier (4) selbstgesteuerte LED Bars (power supply: 230V / 50Hz, 22 Watt / Led Bar).

d. Drums

Bitte stellt für die Drums folgendes zur Verfügung:

- 3x2m Drum Riser
- 1x Drumfill (Wedge)
- 1x Drumteppich

3. MONITORING & FUNKSTRECKEN

- 5x inEar Systeme 1x Gitarrensender
- 2x Sennheiser ew IEM G4-A1 (470 – 516 MHz, HF-Power 30 mW)
- 3x LD Systems MEI ONE 1 T:
863.700MHz,
864.100MHz
864.900MHz
- 1x Sennheiser ew 100 G4-CI1 A-Band (516-558 MHz, HF-Power 30 mW)

Optional (wenn Subdrummer):

- 1x Shure PSM200, Model P2T-Q3 (748-784 MHz)

Bitte stellt sicher, dass die Frequenzen in eurem Areal frei sind und nicht von anderen Acts/Konzerten im selben Gebäude beeinflusst werden.

Falls dies nicht möglich ist, meldet euch gerne telefonisch bei einem der angegebenen Kontakte!

Im IEM Rack ist ein Behringer X32 (Rack Version) verbaut. **ALLE** Signale werden gesplittet. **ALLE** Mikrofone und DI-Signale müssen direkt an das IEM-Rack angeschlossen werden. Das IEM Rack wird alle Signale zur Stagebox durchschleifen.

4. ANREISE

Wir reisen mit einem großen Sprinter und benötigen für diesen eine sichere Parkfläche in unmittelbarer Nähe zum Backstage / zur Bühne. Bitte schickt uns bis 2 Tage vor Veranstaltungstag eine genaue Anfahrtsbeschreibung zu.

5. PERSONAL

Unsere Travelparty beinhaltet 8-9 Personen, je nachdem ob wir mit einem eigenen Fotografen und Merchandise reisen.

Band	Julian Fuchs	Gesang & Gitarre
	Simon Fuchs	Gesang & Bass
	Manuel Schrottenbaum	Gitarre
	Valentin Steinhaus oder	Drums
	Daniel Hörber	
Crew	Marcel Haidar	FOH
	1x Merch tbc	
	1x TM tbc	

6. HOTEL

Wir benötigen Unterkünfte für die komplette Traveparty (8-9 Pers.) Gerne in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort. Bitte meldet euch hierzu frühzeitig bei unserer Bookerin Lara. Die finale Zahl der benötigten Betten & das Rooming wird spätestens 2 Wochen vor Veranstaltung bekannt gegeben.

7. GARDEROBE

Ab Ankunft bitten wir euch uns in Bühennähe eine private Garderobe zu Verfügung zu stellen. Bitte sorgt dafür, dass diese vor Diebstahl geschützt ist, da wir dort unsere Privatsachen sowie Instrumente lagern.

8. MERCHANDISING

Wir reisen mit Merchandise. Dafür benötigen wir für unseren Stand ab Aufbaubeginn örtlich bereitgestellt:

- 1 x freier Stellplatz
- 1 x langer Tisch
- 1 x Stuhl
- ausreichende Beleuchtung

9. SICHERHEIT

Die Sicherheit der Besucher*innen und Mitarbeiter*innen ist uns ein besonderes Anliegen. Geltende Bestimmungen und Richtlinien der VDE, der DGUV 17 sowie der örtlich geltenden Versammlungsgaststättenverordnung müssen eingehalten werden. Vorgeschriebene Notausgänge und Fluchtwege sind entsprechend der gesetzlichen Vorgaben einzurichten.

Wir erwarten ein freundliches, aber bestimmendes Sicherheitspersonal und gehen davon aus, dass ihr die Personalstärke des Ordnungsdienstes den örtlichen Gegebenheiten sowie Auflagenbescheid entsprechend plant.

Der/die Veranstalter*in übernimmt die volle Haftung für Sicherheit des Künstlers, seiner Musiker*innen, und Hilfskräfte. Er ist für eine ausreichende Sicherung der Bühne und Garderobe verantwortlich. Insbesondere trägt der/die Veranstalter*in dafür Sorge, dass während des Konzertes unbefugte Personen keinen Zutritt zur Bühne oder Garderobe haben und für etwaige Schäden durch Dritte, Diebstahl etc.

Bei Fragen wendet euch gerne an unsere Lara (lm@eskapaden.net)

Wir freuen uns!! Danke ☺